

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

B.A./B.A. B.Ed. SEMESTER-I (WINTER-2019)

**BAHI111 HISTORY OF INDIA (FROM BEGINNING TO 1200 A.D.)-I**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग - ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग - स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग - अ**

- Write the names of main centers of Indus Valley Civilization. सिन्धु सभ्यता के प्रमुख केन्द्रों के नाम लिखिए।
  - What do you understand by ‘Ratnins’? ‘रत्निन’ से आप क्या समझते हैं?
  - Write the main sources of information of ‘Mourya period’. ‘मौर्य काल’ की जानकारी के मुख्य स्रोत लिखिए।
  - Write any two causes of decline of Mourya. मौर्यों के पतन के कोई दो कारण लिखिए।
  - What were the methods of making tools in the stone age? पाषाणकाल में औजार बनाने की विधि क्या थी?
  - What was the name of Bal Gangadhar Tilak’s book? बाल गंगाधर तिलक की पुस्तक का नाम क्या था?
  - Write the four reasons of rise of Jainism and Buddhism. जैन और बौद्ध धर्म के उदय के चार कारण लिखिए।
  - Write down the importance of coins as a source. स्रोत के रूप में सिक्कों का महत्व लिखिए।
  - Which was the last victory of Ashoka? अशोक की अंतिम विजय कौन सी थी?
  - Write the names of four burials/graves in the megalithic age. महापाषाण कालीन के चार शवाधानों/कब्रों के नाम लिखिए।

**PART – B**

**भाग - ब**

- Write a short note on ‘literary sources’.  
‘साहित्यिक स्रोतों’ पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
**OR**
  - Describe political system in Vedic Age.  
वैदिक कालीन राजनीतिक व्यवस्था बताइए।
- Write a short note on ‘Nanda-Dynasty’.  
‘नंद-वंश’ पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
**OR**
  - Write down the importance of ‘Magadha’.  
‘मगध’ का महत्व लिखिए।

4. i What do you understand by 'Dhamma'? Discuss.  
धम्म से आप क्या समझते हैं? चर्चा कीजिए।  
**OR**  
ii Give a brief introduction of Chandragupta Mourya.  
चन्द्रगुप्त मौर्य का एक संक्षिप्त परिचय दीजिए।

**PART – C**

**भाग - स**

5. i Discuss in detail about 'Indus Valley Civilization'.  
'सिन्धु घाटी सभ्यता' पर विस्तृत चर्चा कीजिए।  
**OR**  
ii Write an essay on 'Stone Age'.  
'पाषाण काल' पर एक निबंध लिखिए।
6. i Describe 'Mahajanpadas' and also write about 'Gantantratmak Administration'.  
'महाजनपदों' का वर्णन कीजिए तथा 'गणतंत्रात्मक शासन' व्यवस्था बताइए।  
**OR**  
ii Give an account of life and teachings of 'Buddha'.  
'बुद्ध' की जीवनी व शिक्षाओं का विवरण प्रस्तुत कीजिए।
7. i Evaluate 'Ashoka'.  
अशोक का मूल्यांकन कीजिए।  
**OR**  
ii Describe Mourya's administration.  
मौर्यकालीन प्रशासन का वर्णन कीजिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

B.A./B.A. B.Ed. SEMESTER-I (WINTER-2019)

**BAHI112 HISTORY OF RAJASTHAN (FROM EARLIEST TIMES TO 1956 A.D.)-I**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग - ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग - स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग - अ**

- What were the social evils of Rajputana? राजपूताने की सामाजिक बुराइयां क्या थीं?
  - Who wrote 'Veer Vinod'? 'वीर विनोद' की रचना किसने की?
  - Who discovered Kalibangan civilization? कालीबंगा सभ्यता की खोज किसने की?
  - What were the social specialties of Rajputana? राजपूताने की सामाजिक विशेषताएं क्या थीं?
  - Who was Hameerdev? हमीरदेव कौन थे?
  - Write names of commandants of Maldev? मालदेव के सेनापतियों के नाम लिखिए।
  - The Battle of Khanwa was fought between whom? खानवा का युद्ध किसके मध्य हुआ था?
  - What was the Maratha policy of Sawai Jai Singh? सवाई जय सिंह की मराठा नीति क्या थी?
  - What are the main classified sources of the Rajasthan under the literary section of sources?  
राजस्थान के इतिहास की जानकारी के साधन के रूप में साहित्यिक सामग्री के कौन से प्रमुख साधन मिलते हैं?
  - Who is the author of 'Annals and Activities of Rajasthan'?  
'एनाल्स एंड एक्टिविटीज ऑफ राजस्थान' के लेखक कौन थे?

**PART – B**

**भाग - ब**

- Discuss the specialties of Kalibangan civilization.  
कालीबंगा की सभ्यता की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।  
**OR**
  - Throw light on 'Khyat Literature'.  
'ख्यात साहित्य' पर प्रकाश डालिए।
- Analyze the views of various Historians regarding origin of Rajputs as from Brahmin origin and Foreign origin.  
राजपूतों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में ब्राह्मण उत्पत्ति व विदेशी उत्पत्ति मत की समीक्षा कीजिए।  
**OR**
  - Throw light on achievements of Arnoraja.  
अर्णोराज की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

4. i Discuss the retaliating policy of Maharana Pratap.  
महाराणा प्रताप की प्रतिकारात्मक नीति की विवेचना कीजिए।

**OR**

- ii Throw light on achievements of Chandrasen.  
चंद्रसेन की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

**PART – C**

**भाग - स**

5. i Discuss the archeological sources of history of Rajasthan.  
राजस्थान के इतिहास के पुरातात्विक स्रोतों का वर्णन कीजिए।

**OR**

- ii Describe the Aahar civilization.  
आहड़ सभ्यता की विवेचना कीजिए।

6. i Discuss the achievements of Nagbhata II.  
नागभट्ट द्वितीय की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

**OR**

- ii Describe the policy adopted by Hameerdev and Kanhardev against muslim attacks.  
हमीरदेव व कान्हरदेव द्वारा मुस्लिम आक्रमणों के प्रति अपनाई गई नीति का वर्णन कीजिए।

7. i Discuss the cultural achievements of Kumbha.

कुम्भा की सांस्कृतिक उपलब्धियों पर चर्चा कीजिए।

**OR**

- ii Describe the achievements of Maldev.  
मालदेव की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

**B.A./B.A. B.Ed. Semester-II (SUMMER-2019)**  
**BAHI211 HISTORY OF INDIA (FROM BEGINNING TO 1200 A.D.)-II**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

1. All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
2. Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग – ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
3. Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग – स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A****भाग – अ**

1. i Give two historical sources of Sunga period. शुंग काल के दो ऐतिहासिक स्रोत बताइये।
- ii Who started saksamvata in 78 A.D.? किस शासक द्वारा शक संवत् (78 ई.) चलाया गया?
- iii Who was Rudra Daman? रुद्र दामन कौन था?
- iv What do you understand by “kayastha”? कायस्थ से आप क्या समझते हैं?
- v Write down the archival evidence of “sati-pratha”. सती प्रथा का अभिलेखीय साक्ष्य बताइये।
- vi What is “tolkapiyyam”? तोलकापिय्यम क्या है?
- vii Give introduction about 4<sup>th</sup> “Buddha Sangiti”. चतुर्थ बौद्ध संगीति का परिचय दीजिये।
- viii Which ruler is related with prayag prashisti? Who was the writer of it?  
“प्रयाग प्रशस्ति” किससे सम्बंधित है? इसके रचयिता कौन है?
- ix When and in whose period were Prayag and Kannauj conferences held?  
प्रयाग तथा कन्नौज सम्मलेन कब तथा किसके काल में हुए?
- x Name three dynasties involved in Tripartite struggle?  
त्रिपक्षीय संघर्ष में सम्मिलित तीन वंशों के नाम बताइये।

**PART – B****भाग – ब**

2. i Give a brief account about “satvahana”.  
सातवाहनों का संक्षिप्त परिचय दीजिये।  
**OR**
- ii Describe the main features of Gandhar Arts.  
गान्धार मूर्तिकला की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

3. i Enlighten the "Gupta Administration".  
गुप्त प्रशासन पर प्रकाश डालिए।  
**OR**  
ii Throw light on achievements of Chandragupta II.  
चन्द्रगुप्त द्वितीय की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

4. i Explain the importance of Pulkeshin-II.  
पुलकेशिन द्वितीय के महत्व पर प्रकाश डालिए।  
**OR**  
ii Write short note on chola administration.  
चोला प्रशासन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

**PART – C**

**भाग – स**

5. i Who were shungas? Describe the achievements of Pushyamitra Shunga.  
शुंग कौन थे? पुष्यमित्र शुंग की उपलब्धियों का वर्णन कीजिये।  
**OR**  
ii Explain the religious, social life during Post Mauryan period.  
मौर्योत्तर काल के धार्मिक एवं सामाजिक जीवन का विस्तृत वर्णन कीजिये।
6. i Why is Gupta Empire considered as the Golden Era of India? Give reasons.  
गुप्तकाल को भारतीय इतिहास का स्वर्ण युग क्यों माना जाता है? स्पष्ट कीजिये।  
**OR**  
ii Evaluate the achievements of skandagupta with reasons of Gupta's decline.  
स्कंदगुप्त की उपलब्धियों के साथ गुप्तों के पतन के कारण बताइये।
7. i Discuss the importance of harshvardhan in Indian history after Gupta period.  
गुप्तोत्तर काल में हर्षवर्धन की भूमिका की विवेचना कीजिये।  
**OR**  
ii Write an essay on Tripartite struggle.  
त्रिराज्यीय संघर्ष पर निबंध लिखिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

**B.A./ B.A. B.Ed. Semester-II (SUMMER-2019)**

**BAHI212 HISTORY OF RAJASTHAN (FROM EARLIEST TIMES TO 1956 A.D.)-II**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग – ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग – स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग – अ**

- What was the importance of Chittorgarh fort? चित्तौड़गढ़ दुर्ग का क्या महत्व था?
  - Which school of painting was Nihal chand associated? निहाल चंद किस चित्रशैली के चित्रकार थे?
  - When and where was Hurda conference organized? “हुरडा सम्मेलन” कब और कहाँ आयोजित किया गया था?
  - Who was Thakur Khushal Singh? ठाकुर खुशाल सिंह कौन थे?
  - Name the main centers of salt production in Rajasthan. राजस्थान में नमक उत्पादन के मुख्य केंद्रों का नाम बताइए।
  - Name the book written by Swami Dayanand Saraswati. स्वामी दयानंद सरस्वती द्वारा लिखित पुस्तक का नाम बताइए।
  - What do you understand by political agent in british bureaucracy? ब्रिटिश नौकरशाही में राजनीतिक एजेंट से आप क्या समझते हैं?
  - Name the leaders of Bijolia movement in Rajasthan. राजस्थान में बिजौलिया आंदोलन के प्रमुख नेताओं के नाम बताइए।
  - Name any two published newspaper during PRAJAMANDAL MOVEMENTS. प्रजामंडल आंदोलनों के समय किन्हीं दो प्रकाशित समाचार पत्रों का नाम बताइए।
  - Name the leaders associated with bhagat movement and aki movement in Rajasthan? राजस्थान में भगत आंदोलन और एकी आंदोलन से सम्बन्धित नेताओं का नाम लिखिए?

**PART – B**

**भाग – ब**

- Explain main features of Rajput schools of paintings. राजपूत चित्रकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

**OR**

Give your comment on socio religious reforms in Rajasthan with specific reference to sati pratha.

राजस्थान में सतीप्रथा पर प्रतिबन्ध के विशेष संदर्भ में हुए सामाजिक परिवर्तनों पर टिप्पणी दीजिए।

3. i Write a note on British monopoly on opium trade.  
अफीम के व्यापार पर ब्रिटिश एकाधिकार पर टिप्पणी लिखिए।

**OR**

- ii Give a brief account of results of British monopoly on salt trade.  
नमक व्यापार पर ब्रिटिश एकाधिकार के परिणामों का एक संक्षिप्त विवरण दें।

4. i Throw a brief light on tribal movements of Rajasthan.  
राजस्थान के जनजातीय आंदोलनों पर एक संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

**OR**

- ii Discuss the initial difficulties faced during integration of states in Rajasthan.  
राजस्थान में राज्यों के एकीकरण के दौरान आने वाली प्रारंभिक कठिनाइयों पर चर्चा करिये।

**PART – C**

**भाग – स**

5. i Explain role of saint meera bai in bhakti movement of Rajasthan.  
राजस्थान के भक्ति आंदोलन में संत मीरा बाई की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

**OR**

- ii Throw light on administration and judicial reforms after 1818 treaties with princely states.  
देशी रियासतों के साथ हुई 1818 संधियों के पश्चात प्रशासनिक और न्यायिक सुधारों पर प्रकाश डालिए।

6. i Write a critical note on outbreak of 1857 in Rajasthan.  
राजस्थान में 1857 ई. की क्रांति पर समीक्षात्मक टिप्पणी लिखिए।

**OR**

- ii Give detailed information of role of Arya samaj in socio-religious movements in Rajasthan.  
राजस्थान में सामाजिक धार्मिक सुधार आंदोलनों में आर्य समाज की भूमिका की विस्तृत जानकारी दीजिए।

7. i Write an essay on Jodhpur prajamandal  
जोधपुर प्रजामण्डल पर एक निबंध लिखिए।

**OR**

- ii Discuss detailed history of peasant movement in Rajasthan.  
राजस्थान में किसान आंदोलन के विस्तृत इतिहास पर चर्चा कीजिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

B.A./B.A. B.Ed. Semester-III (WINTER-2018)

**BAHI311 HISTORY OF MEDIEVAL INDIA (1200 -1526 A.D) PART-I**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (I) or (II) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग - ब से प्रत्येक प्रश्न में से (I) अथवा (II) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (I) or (II) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग - स से प्रत्येक प्रश्न में से (I) अथवा (II) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग - अ**

- Who came to be known as ‘Forty’?  
‘चालीसा’ किसे कहते हैं?
  - Who was the author of Tarikh-i-Firozshahi?  
तारीख-ए-फिरोजशाही का लेखक कौन था?
  - Point out two causes of shifting capital by Muhammad Tuglaq.  
मुहम्मद तुगलक द्वारा राजधानी परिवर्तन किए जाने के दो कारण बताइए।
  - Explain the meaning Iqta.  
इक्ता का अर्थ समझाओ।
  - Write the names of four taxes imposed by Firoz Tughlaq.  
फिरोज़ तुगलक द्वारा लगाए गए चार करों के नाम बताइए।
  - Who was the founder of Vijay Nagar Kingdom?  
विजयनगर साम्राज्य के संस्थापक कौन थे?
  - Write names of any two works of Amir Khusaro.  
अमीर खुसरों की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
  - Name the two coins issued by Iltutmish.  
इल्तुतमिश द्वारा जारी दो सिक्कों के नाम बताइए।
  - How did Qutubdin Aibak die?  
कुतुबुद्दीन ऐबक की मृत्यु कैसे हुई?
  - What were the duties of Wakil-i-dor in Sultanate period?  
सल्तनत काल में वकील-ए-दर के क्या कार्य थे?

**PART – B**

**भाग - ब**

- How Balban did established the prestige of the Crown?  
बलबन ने ताज की प्रतिष्ठा किस प्रकार स्थापित की?

**OR**

- ii Throw light on the religious policy of Firoz Tuglaq.  
फ़िरोज़ तुगलक की धार्मिक नीति पर प्रकाश डालिए।

3. i Trace the origin and rise of Bahmani kingdom.  
बहमनी राज्य की उत्पत्ति और उत्कर्ष का वर्णन कीजिए।

**OR**

- ii Give an account of the rise of the Vijaynagar Kingdom.  
विजयनगर साम्राज्य के उदय का विवरण दीजिए।

4. i Explain the central administration of Delhi sultanate.  
दिल्ली सल्तनत के केंद्रीय प्रशासन का वर्णन कीजिए।

**OR**

- ii Evaluate the character of Muhammad Bin Tughlaq.  
मुहम्मद बिन तुगलक के चरित्र का मूल्यांकन कीजिए।

**PART – C**

**भाग - स**

5. i Throw light on the conquest of Chittore, Ranthambore and Jalore of Alauddin Khilji.  
अलाउद्दीन खिलजी की चित्तोड़, रणथंभौर तथा जालोर विजय पर प्रकाश डालिए।

**OR**

- ii Describe the main sources of Medieval Indian History.  
मध्यकालीन भारतीय इतिहास के प्रमुख स्रोतों का वर्णन कीजिए।

6. i Write an essay on the rise of provincial kingdoms in Sultanate India.  
सल्तनत कालीन भारत में प्रांतीय राज्यों के उदय पर निबंध लिखिए।

**OR**

- ii Describe the administration, social, economic and cultural progress of the Bahamini kingdom.  
बहमनी राज्य की शासन, व्यवस्था, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक प्रगति का वर्णन कीजिए।

7. i Iltutmish was the real founder of slave dynasty! Bring out the truth of the statement.  
इल्तुतमिश गुलाम वंश का वास्तविक संस्थापक था। इस कथन की सत्यता आंकिए कीजिए।

**OR**

- ii Throw a light on architectural development of slave and khilji period.  
गुलाम और खिलजी कालीन स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

B.A./B.A. B.Ed. SEMESTER-III (WINTER-2019)

**BAHI312 MAIN TRENDS IN THE CULTURAL HISTORY OF INDIA-I**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (I) or (II) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग - ब से प्रत्येक प्रश्न में से (I) अथवा (II) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (I) or (II) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग - स से प्रत्येक प्रश्न में से (I) अथवा (II) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग - अ**

- Name any four characteristics of Indian culture. भारतीय संस्कृति के कोई भी चार प्रधान विशेषताएँ बताइए।
  - Name any four main saints of Bhakti movement. भक्ति आंदोलन के चार भी प्रमुख संतों के नाम बताइए।
  - Name any four main 'Sanskars' in Indian culture. भारतीय संस्कृति के कोई भी चार 'संस्कारों' के नाम बताइए।
  - Write the duties of Brahmins in 'Varna System'. 'वर्ण व्यवस्था' में ब्राह्मण वर्ण के कर्तव्य बताइए।
  - Write literary texts of Kalidas. कालिदास कृत ग्रंथों के नाम लिखिए।
  - Why Mahabharat is considered as an epic? महाभारत को महाकाव्य की श्रेणी में क्यों रखा गया है?
  - What do you mean by 'Stridhana'? 'स्त्रीधन' से आप क्या समझते हैं?
  - Name some literary texts of 'Vedic Religion'. 'वैदिक धर्म' के प्रमुख साहित्य ग्रंथों के नाम बताइए।
  - When was the Arya Samaj established? Give name of its founder.  
आर्य समाज की स्थापना कब हुई? उसके संस्थापक का नाम बताइए।
  - What do you understand by 'Pratitya Samutpada' in Buddhism?  
बौद्ध धर्म में 'प्रतीत्य समुत्पाद' से आपका क्या आशय है?

**PART – B**

**भाग - ब**

- Briefly throw light on Jainism.  
जैन धर्म पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

**OR**

  - Summarize Indian culture in your own words.  
भारतीय संस्कृति को अपने शब्दों में समझाइए।

3. i Discuss cultural contribution of Mahabharata.  
महाभारत के सांस्कृतिक योगदान को समझाइए।  
**OR**
- ii Write a short note on 'Indian Sankaras'.  
'भारतीय संस्कारों' पर एक संक्षेप टिप्पणी लिखिए।
4. i Write a short note on 'Varna System'.  
'वर्ण व्यवस्था' पर एक संक्षेप टिप्पणी लिखिए।  
**OR**
- ii Evaluate the contribution of Tulsidas to the literary heritage of India.  
भारत की साहित्यिक विरासत में तुलसीदास के योगदान का विश्लेषण कीजिए।

**PART – C**

**भाग - स**

5. i Give a brief detail of Vaishnavism and Shaivism.  
वैष्णव धर्म तथा शैव धर्म का संक्षिप्त विवरण दीजिए।  
**OR**
- ii Explain 'Bhakti Movement' in detail.  
'भक्ति आंदोलन' को विस्तारपूर्वक समझाइए।
6. i Write an essay on 'Purushartha'.  
'पुरुषार्थ' पर एक निबंध लिखिए।  
**OR**
- ii Evaluate the contribution of Ramayan to the literary heritage of India.  
भारत की साहित्यिक विरासत में रामायण के योगदान का विश्लेषण कीजिए।
7. i Explain ancient Indian learning techniques in detail.  
प्राचीन भारत शिक्षा पद्धति को विस्तारपूर्वक समझाइए।  
**OR**
- ii Write a detailed note on 'Brahmo Samaj'.  
'ब्रह्म समाज' पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

**B.A./B.A. B.Ed. Semester-IV (SUMMER-2019)**  
**BAHI411 HISTORY OF MEDIEVAL INDIA (1526-1761 A.D.) PART-II**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

1. All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
2. Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग – ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
3. Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग – स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग – अ**

1.
  - i Name the two buildings constructed by Shahjahan at Delhi.  
शाहजहाँ द्वारा दिल्ली में निर्मित दो इमारतों के नाम बताइये।
  - ii Write names of two eminent painters of Akbar's time.  
अकबर के समय के दो प्रसिद्ध चित्रकारों के नाम लिखिए।
  - iii Name two Mughal Baadshahs who wrote their autobiographies.  
दो मुगल बादशाहों के नाम बताइये जिन्होंने अपनी आत्मकथा लिखी।
  - iv When and between whom the battle of Khanuwa fought? खानवा का युद्ध कब और किसके मध्य हुआ था?
  - v Who wrote 'Tuzuk-i-Babri'? 'तुजुक-इ-बाबरी' का लेखक कौन था?
  - vi Who was Hemu 'Vikramaditya'? हेमू 'विक्रमादित्य' कौन था?
  - vii Explain the meaning of 'Mansab'? 'मनसब' का अर्थ समझाइये।
  - viii When and between whom was second battle of Panipat fought?  
पानीपत का द्वितीय युद्ध कब और किसके मध्य हुआ था?
  - ix Who was Todar Mal? टोडरमल कौन था?
  - x Point out two causes of conflict between Aurangzeb and Sikhs.  
औरंगज़ेब और सिखों के मध्य संघर्ष के दो कारण बताइये।

**PART – B**

**भाग – ब**

2.
  - i Write a note on the land revenue system of Shershah.  
शेरशाह की भू-राजस्व प्रणाली पर एक टिप्पणी लिखिए।  
**OR**
  - ii Describe the main sources of Mughal period. मुगलकालीन भारतीय इतिहास के प्रमुख स्रोतों का वर्णन कीजिये।

3. i Examine Aurangzeb's religious policy.  
औरंगज़ेब की धार्मिक नीति का वर्णन कीजिये।  
**OR**
- ii Analyze the factors responsible for the downfall of the Mughal Empire.  
मुगल साम्राज्य के पतन के लिए उत्तरदायी कारणों का विश्लेषण कीजिये।
4. i Write a note on the various industries of the Mughal period.  
मुगलकालीन विभिन्न उद्योगों पर एक टिप्पणी लिखिए।  
**OR**
- ii Discuss the architectural system during Mughal period.  
मुगलकालीन स्थापत्य कला का विवरण दीजिये।

**PART – C**

**भाग – स**

5. i 'Humayun tumbled through life and he tumbled off of it'. Discuss this statement.  
'हुमायूँ जीवन भर ठोकरें खाता रहा और उसका अंत ठोकर खाकर हुआ।' इस कथन की समीक्षा कीजिये।  
**OR**
- ii Discuss the main causes of succession of Akbar.  
अकबर की सफलता के प्रमुख कारणों की विवेचना कीजिये।
6. i Examine the role of Rajput rulers during the reign of Aurangzeb.  
औरंगज़ेब के काल में राजपूत शासकों की भूमिका का परीक्षण कीजिये।  
**OR**
- ii Examine religious policy of Mughals.  
मुगलों की धार्मिक नीति का वर्णन कीजिये।
7. i Trace the development of the Mughal architecture from Akbar to Aurangzeb.  
अकबर से औरंगज़ेब तक मुगल स्थापत्य के विकास का निरूपण कीजिये।  
**OR**
- ii Describe the position of women in Mughal period.  
मुगलकाल में स्त्रियों की स्थिति का वर्णन कीजिये।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

**B.A./ B.A. B.Ed. Semester-IV (SUMMER-2019)**

**BAHI412 MAIN TRENDS IN THE CULTURAL HISTORY OF INDIA PART-II**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग – ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) OR (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग – स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) OR (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग-अ**

- Define Inscription. अभिलेख को परिभाषित कीजिए।
  - Explain the meaning of stupa. स्तूप का अर्थ समझाइए।
  - Where is the temple of Khajuraho located? खजूरहो के मंदिर कहाँ स्थित है?
  - Who built Jahangir's tomb? जहाँगीर का मकबरा किसने बनाया?
  - Give any two features of Rajput paintings. राजपूत चित्रकला की कोई दो विशेषताएं बताइए।
  - What is the religious importance of Bairath inscription? बैराठ अभिलेख का धार्मिक महत्व क्या है?
  - Who was Nihal chand? निहाल चन्द कौन था?
  - Where and when was Aryabhata born? आर्यभट्ट का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
  - Who was Varahamihira? वराहमिहिर कौन था?
  - Rajrajeshwar temple of Tanjore built by whom and when? तंजौर के राज राजेश्वर मंदिर का निर्माण कब और किसने कराया?

**PART – B**

**भाग-ब**

- Write a short note on Harappan seals.  
हड़प्पा कालीन मुहरों पर टिप्पणी लिखिए।
  - OR
  - Write a short note on Mathura art style.  
मथुरा मूर्तिकला पर टिप्पणी लिखिए।

3. i Describe main features of Mughal architecture.  
मुगल स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
**OR**
- ii Describe main features of Pallava temples.  
पल्लव मंदिरों की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
4. i State the contribution of Brahma gupta in mathematics and astronomy.  
गणित एवं भूगोल के क्षेत्र में ब्रह्म गुप्त के योगदान का वर्णन कीजिए।  
**OR**
- ii Explain the contribution of Sushruta in ayurveda.  
आयुर्वेद में सुश्रुत के योगदान का वर्णन कीजिए।

**PART – C**

**भाग-स**

5. i Throw light on the major characteristic of Ajanta caves art.  
अजन्ता की शैलकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
**OR**
- ii Discuss the historical and cultural importance of Mauryan pillars.  
मौर्य स्तम्भों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्व की विवेचना कीजिए।
6. i Evaluate the contribution of Jahangir to the development of the Mughal paintings.  
मुगल चित्रकला के विकास में जहाँगीर के योगदान के मूल्यांकन कीजिए।  
**OR**
- ii Describe the temples architecture of Khajuraho's.  
खुजराहो मंदिर स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए।
7. i Explain the contribution of Charak in ayurveda.  
आयुर्वेद में चरक के योगदान का वर्णन कीजिए।  
**OR**
- ii State the contribution of Aryabhatta in mathematics and astronomy.  
गणित एवं खगोल के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

B.A./B.A. B.Ed. Semester-V (WINTER-2019)

**BAHI511 HISTORY OF MODERN INDIA ( 1761 A.D. To 1948 A.D.)-I**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग - ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग - स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग - अ**

- Who was the Nawab of Bengal during the battle of Plassey? प्लासी के युद्ध के समय बंगाल का नवाब कौन था।
  - What was the tragedy of black hole? ब्लैकहोल की दुर्घटना क्या थी?
  - Explain the Ryatwari system of Land revenue. भू-राजस्व की रयतवाड़ी प्रणाली को समझाइए।
  - Who gave the slogan “Do or Die”? “करो या मरो” का नारा किसने दिया था?
  - Write a short note on muslim league मुस्लिम लीग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
  - Write any two social reforms of William Bentinck. विलियम बेंटिक के दो सामाजिक सुधार लिखिए।
  - Explain “Drain of Wealth” theory. “धन-निष्कासन सिद्धांत” को समझाइए।
  - Discuss the composition of the supreme court under the Regulating Act.  
रेग्युलेटिंग एक्ट के अंतर्गत स्थापित सुप्रीम कोर्ट के गठन की विवेचना कीजिए।
  - How did the British benefitted from the defeat of the Marathas in the Third Battle of Panipat?  
पानीपत के तृतीय युद्ध में मराठों की पराजय से अंग्रेजों को क्या लाभ हुआ?
  - Who was the president of first session of Indian National Congress?  
भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के प्रथम अधिवेशन की अध्यक्षता किसने की थी?

**PART – B**

**भाग - ब**

- Throw light on the Political condition of India at the advent of the Britishers.  
ब्रिटिशों के आगमन के समय भारत की राजनीतिक दशा पर प्रकाश डालिए।

**OR**

  - Discuss the causes of the first Anglo-Maratha war.  
प्रथम आंग्ल-मराठा युद्ध के कारणों की विवेचना कीजिए।

3. i Discuss the Mahalwari system of Land-Revenue.  
भू-राजस्व की महालवाड़ी प्रणाली का वर्णन कीजिए।  
**OR**
- ii Analyze the causes of decline of cottage industries in India.  
भारत में कुटीर उद्योगों के पतन के कारणों का विश्लेषण कीजिए।
4. i What was the impact of commercialization of agriculture in India during British rule?  
ब्रिटिश काल में कृषि के वाणिज्यीकरण का भारत पर क्या प्रभाव पड़ा था?  
**OR**
- ii Throw light on the results of Drain of Wealth.  
धन-निष्कासन के परिणामों पर प्रकाश डालिए।

**PART – C**

**भाग - स**

5. i How was the British power established in Bengal? Explain it.  
बंगाल में ब्रिटिश सत्ता की स्थापना कैसे हुई? समझाइए।  
**OR**
- ii Throw light on the results of the first Anglo-Maratha war.  
प्रथम आंग्ल-मराठा युद्ध के परिणामों पर प्रकाश डालिए।
6. i Explain the 'Doctrine of Lapse' of Lord Dalhousie. Also give an account of those states which were annexed under the policy.  
लार्ड डलहौजी की "गोद निषेध-नीति" को समझाइये। इस नीति के अंतर्गत जिन राज्यों का विलय किया गया, उनका विवरण प्रस्तुत कीजिए।  
**OR**
- ii Point out the main provisions of the subsidiary alliance of Lord Wellesly. How far was it helpful in expansion of the British Empire in India?  
लार्ड वेलेजली की सहायक संधिप्रथा के मुख्य प्रावधानों का उल्लेख कीजिए। वह भारत में ब्रिटिश साम्राज्य के विस्तार में कहाँ तक सहायक सिद्ध हुई।
7. i Review the growth of Indian press during the period of your study.  
आप के अध्ययन काल में भारतीय प्रेस के विकास की समीक्षा कीजिए।  
**OR**
- ii Discuss the growth of Education in India during 19<sup>th</sup> century.  
19वीं सदी में भारत में शिक्षा के विकास की समालोचना कीजिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

B.A./B.A. B.Ed. SEMESTER-V (WINTER-2019)

**BAHI512 HISTORY OF MODERN WORLD (UP TO SECOND WORLD WAR)-I**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग - ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग - स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग - अ**

- Explain the meaning of Renaissance? पुनर्जागरण का अर्थ समझाइए?
  - What was the letter of Indulgence? पाप विमोचन पत्र क्या थे?
  - Who wrote ‘Divine Comedy’? ‘डिवाइन कॉमेडी’ किसने लिखी थी?
  - Who invented the “Flying Shuttle”? फ्लाईंग शटल का आविष्कार किसने किया था?
  - Who wrote the book ‘Praise of Folly’? ‘प्रेज़ ऑफ़ फॉली’ पुस्तक का लेखक कौन था?
  - What is the meaning of Imperialism? साम्राज्यवाद से क्या अभिप्राय है?
  - What was the Stamp Act? स्टाम्प एक्ट क्या था?
  - When and who founded the Young Italy Party. यंग इटली दल का गठन कब और किसने किया?
  - What was the ‘Blood and Iron’ policy of Bismark? बिस्मार्क की “रक्त एवं लौह” की नीति क्या थी?
  - From which country did the Industrial Revolution started in Europe.  
यूरोप में औद्योगिक क्रांति का सूत्रपात किस देश से हुआ था?

**PART – B**

**भाग - ब**

- Describe the causes of Renaissance.  
पुनर्जागरण के कारणों का वर्णन कीजिए।  
**OR**
  - Describe the results of the American revolution.  
अमेरिका की क्रांति के परिणामों का वर्णन कीजिए।
- Describe the economic results of the Industrial revolution.  
औद्योगिक क्रांति के आर्थिक परिणामों का वर्णन कीजिए।  
**OR**
  - Discuss the social causes of the French Revolution.  
फ्रांस की क्रांति के सामाजिक कारणों की विवेचना कीजिए।

4. i Evaluate the contribution of Cavour in unification of Italy.  
इटली के एकीकरण में कावूर के योगदान का मुल्यांकन कीजिए।  
**OR**  
ii Describe the causes of the rise of New Imperialism.  
नव साम्राज्यवाद के उदय के कारणों का वर्णन कीजिए।

**PART – C**

**भाग - स**

5. i Who was Martin Luther? Explain his contribution in reformation.  
मार्टिन लूथर कौन थे? धर्म सुधार आन्दोलन में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।  
**OR**  
ii Discuss the causes of the American War of Independence.  
अमेरिका के स्वतंत्रता संग्राम के कारणों की विवेचना कीजिए।
6. i Explain the contribution of Napoleon in Modernization of France.  
फ्रांस के आधुनिकीकरण में नेपोलियन के योगदान को समझाइए।  
**OR**  
ii What do you understand by Industrial revolution and why did the first Industrial revolution started in England?  
Explain.  
औद्योगिक क्रांति से आप क्या समझते हैं, और औद्योगिक क्रांति सर्वप्रथम इंग्लैंड में क्यों प्रारंभ हुई? स्पष्ट कीजिए।
7. i Who was 'Bismark'? Describe his contribution in the unification of Germany.  
बिस्मार्क कौन थे? जर्मनी के एकीकरण में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।  
**OR**  
ii Throw light on Colonialism in Asia.  
एशिया में उपनिवेशवाद पर प्रकाश डालिए।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

**B.A. Semester-VI (SUMMER-2019)**  
**BAHI611 HISTORY OF MODERN INDIA (1761-1948) – II**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

1. All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
2. Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग – ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
3. Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग – स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A****भाग – अ**

1. i When was Madras Mahajan Sabha established? मद्रास महाजन सभा की स्थापना कब हुई?
- ii When was Congress Established? कांग्रेस की स्थापना कब हुई?
- iii Name any two leaders of soft faction. किन्हीं दो नरमपंथी नेताओं के नाम लिखिए।
- iv What do you mean by 'Swadeshi'? 'स्वदेशी' से क्या तात्पर्य है?
- v Why was Non-Cooperation movement postponed? असहयोग आन्दोलन स्थगित क्यों किया गया था?
- vi When was Quit India Movement started? भारत छोड़ो आन्दोलन कब आरम्भ हुआ था?
- vii Who gave the slogan 'March to Delhi'? 'दिल्ली चलो' का नारा किसने दिया था?
- viii What is the meaning of Communalism? 'साम्प्रदायिकता' का क्या तात्पर्य है?
- ix When was Hyderabad included in Indian Sovereign (fused)? हैदराबाद का भारतीय संघ में विलय कब हुआ?
- x Montagu-Chelmsford reform is known by which Act? 'मन्टेग्यु चैम्सफोर्ड सुधार' को किस अधिनियम से जाना जाता है?

**PART – B****भाग – ब**

2. i Discuss the reasons of rise of Indian Nationalism.  
भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों की विवेचना कीजिये।  
**OR**
- ii Write an essay on Swadeshi Movement.  
स्वदेशी आन्दोलन पर लेख लिखिए।

3. i Write an essay on Non-Cooperation Movement.  
असहयोग आन्दोलन पर लेख लिखिए।  
**OR**  
ii Write a note on Civil Disobedience Movement.  
सविनय अवज्ञा आन्दोलन पर टिप्पणी लिखिए।

4. i Discuss the Act of 1909.  
1909 के अधिनियम की विवेचना कीजिये।  
**OR**  
ii Analyze the reasons of Partition of India.  
भारत विभाजन के कारणों की समीक्षा कीजिये।

**PART – C**

**भाग – स**

5. i Discuss the reasons for rise of Muslim Communalism.  
मुस्लिम साम्प्रदायिकता के उदय के कारणों की विवेचना कीजिये।  
**OR**  
ii Discuss the structure of Indian National Congress.  
भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के गठन की विवेचना कीजिये।
6. i Discuss the role of Azad Hind Fauj(INA) in Indian independence struggle.  
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में आज़ाद हिन्द फौज की भूमिका की विवेचना कीजिये।  
**OR**  
ii Write an essay on Dalit Movement.  
दलित आन्दोलन पर लेख लिखिए।
7. i Discuss the Act of 1935.  
1935 के अधिनियम की विवेचना कीजिये।  
**OR**  
ii Discuss the Act of 1919.  
1919 के अधिनियम की विवेचना कीजिये।

Writing anything except Roll Number on question paper will be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules.

प्रश्नपत्र पर क्रमांक (रोल नम्बर) के अतिरिक्त कुछ भी लिखना अनुचित साधनों का प्रयोग माना जायेगा तथा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

**B.A. Semester-VI (SUMMER-2019)**

**BAHI612 HISTORY OF MODERN WORLD UP TO SECOND WORLD WAR -II**

Time – Three Hours

Maximum Marks – 80

**Note:**

- All questions are compulsory in Part A. The answers of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.  
भाग- अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं | इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं | प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part B, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 5 marks.  
भाग – ब से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है |
- Attempt THREE questions in all from Part C, selecting ONE question either (i) or (ii) from each question. Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks.  
भाग – स से प्रत्येक प्रश्न में से (i) अथवा (ii) का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों का हो | प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

**PART – A**

**भाग – अ**

- Who were the main leaders of the Chinese Revolution? चीनी क्रान्ति के प्रमुख नेता कौन थे?
  - What do you understand by Eastern Problem? पूर्वी समस्या से आप क्या समझते हैं?
  - Who was the author of “Mein Kempf” ? “मीन काम्फ़” के लेखक कौन थे?
  - What was the immediate cause of I world War? प्रथम विश्वयुद्ध का तत्कालिक कारण क्या था?
  - What was Fascism? फासीवाद क्या था?
  - Write the names of departments of Nation Organization. राष्ट्र संघ के विभाग लिखिए।
  - What were the names of major groups of II World War? द्वितीय विश्वयुद्ध के गुटों के नाम लिखिए।
  - When and under whom did modernization of Japan begin?  
जापान के आधुनिकीकरण की शुरुआत कब और किसके अधीन हुई?
  - What were the main objectives of United Nation Organization?  
संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रमुख उद्देश्य क्या थे?
  - When and who was responsible for nuclear blast on Japan?  
जापान पर परमाणु बम कब व किसने गिराए?

**PART – B**

**भाग – ब**

- What were the reasons of interference of England in Eastern problem?  
पूर्वी समस्या में इंग्लैंड के हस्तक्षेप के कारण क्या थे?  
**OR**
  - Write the achievements of Nation Organization.  
राष्ट्र संघ की उपलब्धियां लिखिए।

3. i Give any five reasons of rise of Nazism?  
नाज़ीवाद के उदय के पाँच कारण लिखिए।  
**OR**
- ii Write any five reasons of Russian Revolution?  
रूसी क्रान्ति के पाँच कारण लिखिए।
4. i Write the role of Germany for the beginning of Second World War.  
द्वितीय विश्वयुद्ध की शुरुआत में जर्मनी की भूमिका लिखिए।  
**OR**
- ii Write down about conferences which were conducted before the establishment of United Nations?  
संयुक्त राष्ट्र संघ के स्थापना के पूर्व के सम्मलेन लिखिए।

**PART – C**

**भाग – स**

5. i Write an essay on Modernization of Japan.  
जापान के आधुनिकीकरण पर लेख लिखिए।  
**OR**
- ii Write down the causes and results of First World War.  
प्रथम विश्वयुद्ध के कारण तथा परिणाम लिखिए।
6. i Trace the circumstances that led to the rise of Fascism in Italy.  
उन परिस्थितियों का वर्णन कीजिये जिनके कारण इटली में फासीवाद का उदय हुआ।  
**OR**
- ii Write an essay on economic recession.  
आर्थिक महामंदी पर लेख लिखिए।
7. i Write down the causes and results of II World War.  
द्वितीय विश्वयुद्ध के कारण तथा परिणाम लिखिए।  
**OR**
- ii Write an essay on United Nation Organization and its achievements.  
संयुक्त राष्ट्रसंघ एवं उसकी उपलब्धियों पर निबंध लिखिए।